

సికింద్రాబాద్ -విజయవాడ
మధ్య జంట రైలుమార్గం

రైల్వే ప్రయోజనముల మరియు సామాన్య రవాణా రక్షణ పెంచు ఘోషానికే జరిగియున్నామని అవశ్యతలే కోరితే బలవంతము చేయవచ్చును. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని సింగరేణి తొంగుగూరు మరియు దక్షిణానోలోని ఇరవేరా జాతీయ పరిమళ తొంగుగూరు సహజ వనరులు జీతర పరచులు చేసేవారు పనిని ఉపద్రవించి నిందించారా? దీని వెళ్ళిన దోస్తానికే విజయవాడ వెళ్ళిన రైలుమార్గాన్ని దర్శింకి చేసే పని చేపట్టడంలేదు. ఈ కార్యక్రమం ముందే ప్రభాకరా కాంతు తొమ్మిది వారాలకు.

విజయవాడ జిల్లాలోని మధ్య అంట్రెలు మార్గాన్ని వేసే కార్యక్రమంలో భాగంగా కొలవడి విజయవాడమీది ఎగువారిల మరీయ్యు జిల్లాలోక అమ్మల మధ్య రైల్వే రైలు దగ్గింగ్ వసీ చేపట్టుంగిది. ఆ ప్రేవేలమధ్య అంట్రెలు మార్గాన్ని దిగ్విచిత్ర కార్యక్రమం ఎగువారిల మరీయ్యు అతర్యాక జిల్లాలోమడి కొడిడివరకు అంట్రెలు మార్గాన్ని చేయడమిది. ఆ విధంగా రైలు రూకగంగి శక్తివి ఇవ్వడివార్లు దింగిల పెంచడం సాధ్యమవుతుంది. ఇటు నీటిబాగివాడ మడి గురూ అంట్రెలుమార్గం చేయడమిది. ఆ కార్యక్రమంలో భాగంగా రైల్వే రైలుప్రగతి వాగులు ఏర్పాటు చేసే సరి నిర్మాణం వారునున్నది.

విజయవాడ రాయచూరు ఎలమడుగు. 80 ఎకలలో అంట్రెలుమార్గాన్ని చేయడం 1982 మార్చిలో గూడుగు బాగ్ రైలు ప్రగతి చేపట్టుంగిది. అతర్యాక రాయచూరు కొండల్లి ప్రేవేలమధ్య 1982 జూన్ వరకు రైలు ప్రగతి చేపట్టుంగిది.

**చైనాతో పోరాడు సైనికులను
బలపరచండి**

సిల్వాన్ బుద్ధులు దేవులూ జాతికీ (విధాన)
నంబోళం

మద్రాసు. అక్టో 18
సేపాపాశం లో చెసియు
లలో పోరాడుచున్న భారతీయు
పై నికులను బలపరచాలని
ప్రధాని శ్రీ నెహ్రూ జాతికి
ఒక విజ్ఞప్తి చేశారు.
సేపాపాశం విషయ సందర్భి దృష్ట్యా
జాతి కామిని సంక్షేమమున (శ్రీ)
నెహ్రూ విమానములో యెళ్ళుటకు
ముందు విలక్షణముగగా ఆయన పై
సంక్షేమముచేయారు.
యే యుద్ధమైతా శేకం సరిపాడు
పైని యుద్ధముగా గాని ప్రజలు
అలసరచాలని ఆయన చెప్పారు.
అతరూప్య శ్రీ నెహ్రూ శ్రీ ముగ్ధ
ఇందిరాగాంధీలూ కూడా ఏ లోన్
బయలుపెట్టారు. విమానాశ్రయంలో

గవ్వూరు శ్రీ జ్యోతిర్లింగం సేవాశ్రమం
 కేంద్ర మండలి శ్రీ టి.టి. కృష్ణమూర్తి
 వారి, ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కామరాజు
 వాడార్. మద్రాసు మండ్రులు నడి
 తలుపు నిర్మాణం చేర్చారు.

విమానం బయట చేరుకుని కొంత
 కాలం ముందే విమాన కేంద్రానికి చేర్చి
 శ్రీ నెహ్రూ శ్రీ కొల్లూరి విమానాల విలేజ్
 ఎలక్ట్ గడిచింది.

28 29 32 33 35 36 41 42
47 48 58 60 61 63 65 67
98 2900 2900 71 16 19 23
26 27 29 32 36 39 40 41
47 51 53 54 55 57 58
62 63 64 65 68 69 70 73
75 78 80 83 97 3003 4
9 14 33 34 37 40 52 66
71 73 78 90 3110 12 16
17 18 21 29 30 31 32 40
41 43 46 48 51 52 54 61
69 73 74 81 82 84 87 90
91 3.01 4 6 10 17 22 23
26 27 29 30 35 37 44 45
48 49 56 58 59 61 68 69
71 80 91 93 97 3303 11
21 27 29 31 40 44 52 57
67 69 73 83 86 90 91 95
3400 3403 20 32 49 66
68 70 71 72 75 78 90 94
97 3502 17 29 30 34 38
43 44 46 48 50 51 53 54
57 60 61 67 3604 5 6 7 9
10 18 19 20 21 22 24 26
27.

వారధి నిమురి

శ్రీమదాచార్య రఘునాథ చక్రవర్తి
 14-10-1982 ఆదివారమునుంచి 20-10-1982 శనివారము వరకు
 గ్రహగతి: కర్కటకుమూల-కుంభ, రాహువులు-కన్యలో బుధుడు 17వరకు కని-
 బులలో 17 నుంచి శని-వృశ్చికములో, శుక్రుడు-మకరములో శని-
 కేతువులు-కుంభములో సురుడు-మేష, వృషభ, శుభ, కర్కటకుమూలలో
 లలో చంద్రుడును వసించెదెదరు.

మేషం :

ఆస్తిని, ధరణి, కృత్తిక 1 పాదము

అశ్వాశము సుఖముతో ప్రాంతం
కలువ అశ్వాశ్యముతో అంతము అని
మంది. లాగిగ్రహమైన కాలము. అత
రణప్రాప్తి యుద్ధశాలము. కాని శల
వాము, ఫిలి, వైము, కృత్తిక
సంప్రాప్తి సుఖము. 17 వ కు కృత్తిక
నామము 17 మంది అశ్వాశ్యము
18,19 తేలియ మంది. ఆస్తిని-మిత్ర
సహ గణాశము. 15 అశ్వాశ్యము
సహాశనము. 19 అంధు దర్శనము
కాగములు నివసములు చూచుట. 20
ఇష్టముప్రసాదము, వ్యవహారములు.
ధరణి-అశ్విక ధనవ్యయము. 15 అంధు
దర్శనము సమర్థము సహాశనము.
18 ఇష్టముప్రసాదము చూచుట వర్త
రాశి, 20 అంధు దర్శనము మతి
మార్పు. కృత్తిక-అశ్వికము వైష
వ్యము 18 అంధుదర్శనము అధిక
వ్యయము. ఇష్టముప్రసాదము మధుర
వరాగ శుభము.

పుబ్బ-అశ్విక శుభవ్యయము. 15 అంధు
దర్శనము కాత్తికసంకమము. 18 ఇష్ట
ముప్రసాదము వ్యవహారము చూచుట.
20 అంధుదర్శనము అశ్వికము నివా
సము. ఉత్తర-శివార్ధక లాభము. 18
అంధు దర్శనము కృత్తిక విదయమై
వైషవ్యం శత. ఇష్టముప్రసాదము
కాత్తికము.

కన్య :

ఉత్తర 22,4 పాదములు.
హస్త చిత్ర 12 పాదములు.
అశ్వాశ్యము వ్యయముతో ప్రాంతం
కలువ సహాశనముతో అంతము అని
మంది. లాగిగ్రహమైన కాలము. అతి
రణప్రాప్తి యుద్ధశాలము. కాని శల
వాము, ఫిలి, వైము, కృత్తిక
సంప్రాప్తి సుఖము. 17 వ కు కృత్తిక
నామము 17 మంది అశ్వాశ్యము
18,19 తేలియ మంది. ఆస్తిని-మిత్ర
సహ గణాశము. 15 అశ్వాశ్యము
సహాశనము. 19 అంధు దర్శనము
కాగములు నివసములు చూచుట. 20
ఇష్టముప్రసాదము, వ్యవహారములు.
ధరణి-అశ్విక ధనవ్యయము. 15 అంధు
దర్శనము సమర్థము సహాశనము.
18 ఇష్టముప్రసాదము చూచుట వర్త
రాశి, 20 అంధు దర్శనము మతి
మార్పు. కృత్తిక-అశ్వికము వైష
వ్యము 18 అంధుదర్శనము అధిక
వ్యయము. ఇష్టముప్రసాదము మధుర
వరాగ శుభము.

పుబ్బ-అశ్విక శుభవ్యయము. 15 అంధు
దర్శనము కాత్తికసంకమము. 18 ఇష్ట
ముప్రసాదము వ్యవహారము చూచుట.
20 అంధుదర్శనము అశ్వికము నివా
సము. ఉత్తర-శివార్ధక లాభము. 18
అంధు దర్శనము కృత్తిక విదయమై
వైషవ్యం శత. ఇష్టముప్రసాదము
కాత్తికము.

కన్య :

ఉత్తర 22,4 పాదములు.
హస్త చిత్ర 12 పాదములు.
అశ్వాశ్యము వ్యయముతో ప్రాంతం
కలువ సహాశనముతో అంతము అని
మంది. లాగిగ్రహమైన కాలము. అతి
రణప్రాప్తి యుద్ధశాలము. కాని శల
వాము, ఫిలి, వైము, కృత్తిక
సంప్రాప్తి సుఖము. 17 వ కు కృత్తిక
నామము 17 మంది అశ్వాశ్యము
18,19 తేలియ మంది. ఆస్తిని-మిత్ర
సహ గణాశము. 15 అశ్వాశ్యము
సహాశనము. 19 అంధు దర్శనము
కాగములు నివసములు చూచుట. 20
ఇష్టముప్రసాదము, వ్యవహారములు.
ధరణి-అశ్విక ధనవ్యయము. 15 అంధు
దర్శనము సమర్థము సహాశనము.
18 ఇష్టముప్రసాదము చూచుట వర్త
రాశి, 20 అంధు దర్శనము మతి
మార్పు. కృత్తిక-అశ్వికము వైష
వ్యము 18 అంధుదర్శనము అధిక
వ్యయము. ఇష్టముప్రసాదము మధుర
వరాగ శుభము.

వృషభం :
కృత్తిక 2,3,4 పాదములు,
రోహిణి, మృగశిర 1,2 పాదములు
అశ్విని నక్షత్రముతో ప్రారంభమై
రాశి లాభముతో అంతమవుతుంది.
లాభావరదమైన కాలము. సుఖము ఎడ
తెగకుండా ఉంటుంది. కాని కలహము,
ద్రోహము, కుటుంబిద్, భవనాదుల,
క్షేత్రదళక సేవా పనువులు. 17వంపు
చిత్రాంశము 17 మంపు కళాప
నములు. 20వ తేది ముంది. పోషా-
ప్రాణమిశ్రమమైన వ్యయము. 19 బంపు
దర్శనము అమితాభరణ భవనము. 17
17 వృషభిక్రమిత్తు భవనము. మృగ
శిర-కృత్తిక విశేషము మాంస కర్షణ
నమువల్ల. 19 బంపుదర్శనము రోహి
ణి నక్షత్రము. ఇష్టమిత్రశక్తితో
అంతియ.

విధు నం : మృగశిర, 8, 4 పాదములు, ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1, 2, 8 పాదములు.

శుభారము ప్రమాదముతో ప్రారంభమై వ్యయముతో అంతమవుతుంది. కుట్రకలలైన కాలము. సంకాపయోగములు మేలుగా కలగవు. కాని చివరి, శ్రేయము, కలహము, యుద్ధము. దివిసరి వ్యయము సరిగా ప్రయత్నింప. 17 వరకు పాదములు 17 మంది వీత కాలచర్యము. ఆర్ద్ర-రాశియే వ్యవహరించును. 17 బంధుదర్శనము పూర్ణ శాశ్వత శాశ్వతము 18 వ్యవిత్ర గోష్ఠి వివిధ పనులందర్శనము. పునర్వసు-రాశియే వ్యవహరించును. 14 ఇష్టవిప్రగోష్ఠి వివిధాగ్రలయి వినుట. 18 బంధుదర్శనము సమముతో గానము. ఇష్టవిప్రగోష్ఠి వివిధ వర్ణములు.

యశ్చి కార్తీక, 14 ఇష్టవిప్రగోష్ఠి పునర్వసుప్రయత్నము. 18 బంధుదర్శనము చేత శాశ్వత ఇష్టవిప్రగోష్ఠి కలిసినవాడగు.

వృశ్చికం : విశాఖ 4వపాదము, అనూరాధ, శ్రేష్ఠ శుభారము రసప్రాప్తితో ప్రారంభమై వ్యయములముతో అంతమవుతుంది. సంకాపనకలలైన కాలము. ముఖము అదిచ్చివృద్ధిగా ఉంటుంది. సువరచి నరతెగగుడగా ఉంటుంది. ఆరోగ్యము కాంటుంటుంది. కాని ఇనుమదించిన వ్యయము సంకాపము సరిగాకలదు మవుతు. 17 వరకు ఇనుమదించిన ఆరోగ్యము 17 మంది త్రిగుణకృత వ్యయము. 14, 15, 16, 17 తేదిలు మునివి. అనూరాధయే రక్షి శ్రుత కార్తీకపాదము. 14 బంధుదర్శనము

[illegible]

నిం పాం :
 మృగ, పుంగి, ఉత్తర ! పాదము
 శుభావము గ్నామింకలముతో
 పాదము వేదమునకు పాదము, 18
 ఇచ్చుమగ్నము, కలహముగ్నము, 20
 ఉచ్చుమగ్నము నుండిననన నల్ల
 వములు, ఉత్తరావధుమగ్నము
 లాగము 18 ఉచ్చుమగ్నము లాగము
 ముగ్గులతో పాదములు, ఇచ్చుమగ్న
 గొప్ప దనలాగము.
 మ క రం :
 ఉత్తరావధ 2, 3, 4 పాదములు,
 ఉత్తరము, ధనిన్ 1, 2 పాదములు,
 శుభావము లాగముగ్నముతో
 ప్రాంతము లాగముతో అంకమును
 వుండి, పాదమునకు పాదము,
 లాగము అచ్చుమగ్నము ఉండుంది.

உயிர் உயர்வு

జూపకం అనేది

ఏ వి. టి?

[illegible]

దాక్షిణ్య విక్రీత నిర్ధారణం
 పాత షెడ్యూల్స్, ఆంగ్లీసు గ్రామ్య
 జ్ఞాన దానరత్న విక్రీత నిర్ధారణం
 గురించి ప్రయోగం చేయాలి అనిపించింది.
 ఇంతవరకు 'పాత' ఫీ నో ఎక్స్ క్లెస్
 నిర్ధారణం ఆచరణ విజ్ఞాన వేగంలో
 చాలా మంది ఆమోదించిన నిర్ధారణం
 అయ్యినప్పటికీ కంప్యూటర్లలో వలె
 మన మెరుకులో కూడా జ్ఞానోపగ్ర
 యాల ద్వారా, మెరుకులో నీ నరాల
 కరణాల రికార్డు చేసిన అనుభవం
 మన మెరుకులో వలెయి కాంతో తిరు
 గురువులూయనీ, అయితే మనకి
 కావల్సివచ్చును అని మన గ వాల
 జ్ఞానరత్న వనాయనీ, ఆలని నిర్ధారణం
 వలెయి కాంతో నిర్ధారణం వలెయి
 ఉన్నప్పటికీ కాంతో అయి జ్ఞానరత్నలూం
 దినీ, తేని కాంతో మనమెరుకులో
 దాక్షిణ్య విక్రీత నిర్ధారణం అయియి

నా ఆవరణ, కార్యక్రమము, కల
నామ, ఇమిడించినవారి సంగతి
మనవలె, 17 వరకు దగ్గరదగ్గ 17
మంది జనము 18,19,20 తేదీ
మంది. ప్రసంగం-యశ్వతికృతకారా
నలము. 13 సంధ్యమున వర్ష
నామ, తిరుగు. 17 ఇష్టమిశ్రమ
కలననచ్చినవని చెప్పి. దశమ-దశమ
యమై ప్రయత్నము. 17 సంధ్యదర్శ
నము ప్రాశస్త్యము. ఇష్టమిశ్రమ
నవరభిరి.

కుం థం !

దసప్త 8, 4, పాదములు, శతపదం,
పూర్వాశ్వాద 1, 2, 8 పాదములు
అభారము లాశ్రమతో ప్రారంభించి దనప్రాప్తితో అంతమవుతుంది. లాశ్రమపై మైన కాదును. సంకోచము అనిపిస్తే ముగ్ధా ఉంటుంది. సుఖము దలచుకొనరా ఉంటుంది క. కానీ శిశిప్రు, అమృతము, క్షేత్రము శోకము సంప్రాప్తమవుతుంది. 17వవకు అనారోగ్యము 17 సంవత్సరము దలచుకొనరా 14, 16, 20 తేదీలు మంచి శతపదము సూతన పాద్యోప్రయత్నము, 17 సంవత్సరము శతీశ్రమ 18 ఇష్టము కనుగొన్నచో నిర్భీతి. పూర్వాశ్వాద-కనుగొన్నచో...రాజనామము, 14 ఇష్టము కనుగొన్నచో దలచాశ్రమము, 18 బంధుదర్శనము సత్యరాశ్రమము, ఇష్టము కనుగొన్న ఇతరులను సమంజసము

మూర్ఖులైన వీరిని నిలవజేసే నరాల కదాంబు ఉంటాయి. వీరితో మూర్ఖుల యక ఏదిద, ప్రాప్తిస్తే శతీశ్రమ ఒక పదార్థం ఉంటుంది. శీవ రసాయనక శాస్త్రములు యా పదార్థముల యొక్క సూక్ష్మములున రైతే శతీశ్రమ అనే కదాంబుయిని శ ని పేర్చురు. ఇక్కడ ప్రాప్తిస్తే అగుట మానవ శక్తుల ఉత్పత్తి జరుగుతుం డి. ప్రాప్తిస్తే మూల పదార్థాలయన ఎసు అయిన ఏదీదన ప్రాప్తితో ఏదీదనతో అనురాగం ఏదీదనయిని సామ్య నిర్ణయిస్తారు.

ప్రాప్తితో శీవ నిర్వాచిత ప్రకారం, ప్రతి అభారం మూర్ఖుల ప్రాప్తి, అస్థామల ప్రవాహం కలిగి ఉన్నది, శతీశ్రమం వాటి రసాయన కేంద్రం కోసం మూర్ఖులు కలుపుకు ఉండునని వల్ల రైతే సామ్యులతో గానిని మూల కాలలు ఏదీ దాదేదం జరుగుతుంది. అందుకు

పాపము :
పూర్వార్థకాద్ర 4 వ పాదము,
ఉత్తరకాద్ర, కేసరి.
ఈ పాదము వ్యయముతో
పూర్వార్థకాద్ర 4 వ పై న ప్రథమ తాళం
ముపుతురు. ముగిసినపై న కాటము.
ప్రాశ్నము ఎడతెగియుండు. ఉంటుంది.
ప్రతిలాపము ఒకనూరుమంది, కాని
అలాకొగ్గము, ముగియు, పని, వర్ణ
ప్రతికొమ్మ సంపాదముపుట్టి.
16, 17 వేటిలము కలక, ఉత్తరకాద్ర.
పూర్వార్థకాద్ర ఉత్తరగమూక ధన
లాపము. 14 బంధుదర్శనము ధన
లాపము. ఇష్టమిత్రగోష్ఠి కార్యకర్త
కర్మము. 18 బంధుదర్శనము నీటికం
పాదము. 14 బంధుదర్శనము రాజకార్య
పాదము. 15 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి
కార్యకర్తము. 19 బంధుదర్శనము
పరదాసము. ఇష్టమిత్రగోష్ఠి



అమెరికా మూడవ అంతఃజ్వల యుద్ధము చార్లర్ మార్టిరా నటించి రోదన్ యా. కా. దుస్మిత్ ఉండగా తీర్చి పోటా.

వి చిత్ర జ గ త్త

స్వప్నీ రహస్యం వెల్లడయిందా?

పాపమును ఏమిటి అనకమైన
 యీ విధానికి కారణమైన
 మూల వర్ణము ఏమిటి అన్న ప్రశ్నల
 అపరాధ కాల్పజ్ఞులది, వేదములది
 వేదమున్న సమస్యలు, పాశ్చాత్య
 శాస్త్రజ్ఞులలో ఎప్పుడైనా "రెలిజి
 యీస్ నిర్దాత" అన సహస్రము పరి
 పూర్ణము కింత వరకూ తోడ్ప
 డింది. నేటి సమస్యలో మన మునిగ్ధ
 అర్థము శాస్త్రజ్ఞులే వేరే ప్రాచీన
 వారసలే హేమజేసిబడ్డ "వరల్డ్
 ఫ్యామిలీస్" అను పేరిట మరొక
 మూలక నిర్దాతం ప్రచురించారు.
 అదియేయమైన యీ మాతన నిర్దాతం
 నున్నది రహస్యస్థితి వెల్లడించ గలది
 చాలా మంది భావిస్తున్నారు.
 "అథోరజీయన్" మ హా తో మ
 హిమన్" అన్నాడ అర్థమయిచు.
 ఆ మూలవర్ణామైన అబుయి
 దానిలో అంతర్భాగాలనీ, కొన్ని
 శాఖాత్మక ప్రకృతి కని పెట్ట
 లు చాక్కాల్సి శాస్త్రజ్ఞులు, కొని వనస్స
 రాల ప్రకం వరకూ "టెటు" "ఎ
 లె" "అన్" అన్న వే వాటి తెల్పుచు
 వర్ణాధార వీటి అంతగన్న విస్తృతి మండ
 దనీ వారు ఊహించారు. ఆ శర్యాత్
 క "ప్రాటన్" "మాగ్నట్రాన్" అన్నవి
 అయివు అంతర్భాగాలనీ, వీటి శ్రేష్ఠ
 శక్తిమే అబుయి అయిందనీ తెల్పు
 చున్నారు. అంతే అబుయియన్లనిచ్చి
 వెల్లడి అయియున్నమాట. ఇంక యీ
 మధ్యస్థ అయిటందని ఎన్నెన్నో
 విధాన కని పెట్టారు. ఉదాహరణకు
 "కాట్రన్" మెసాన్" "హెలి
 ట్రాన్" "మాగ్నట్రన్" మొదలయిన

పాపానికివలెపూరు, నెమి పాతిక
 రాత్రిమేలైనవని కావించియుంటే
 నవలీ పరమానువుల నలభయవనకూ
 తెలుసు, కాగా యిన్నిరకాల అను
 మము, పరమానువలీ నమ్రు పవ్ర
 గల శక్తి విలువన్నది నమవ్య,
 అదునికి పాతిక రాత్రిమేలైనవని
 నవలీ పాతికవలీ నమదేశ ప్రాంత
 ప్రతిపాదించిన నద్దాంకం యాననమస్సా
 పరమానువలీ కొంత శుద్ధియ్యదంటి
 గదెకే ప్రయోగం అవారపదన యా
 మాప్రకం యుటవంటి ప్రధమిక
 పరమానువుల ఉపగ్రహం నలంధాలి
 పరిశుభవలీ నివృత్తంబి. దీని వల్ల
 అనుభవకాల ఉన్నవలీ తెలిసినవలీని
 గురించి మానవే కాక, కనిపెట్టిన
 అనుభవకాల వలీని గురించి కూడా
 తెలియగోరావలీ నేనుమది. ఇటువంటి
 రకాలు అనభ్యుక్తంగా నుండక
 పరమానువలీ యుతా చాలా ఉండ
 వచ్చునని విజ్ఞానవేదవుల ఉపాస
 న్నారు.

మక్కుతి వైకృత్యతా నిరూపణ
 సాధ్యం తం

జీ రకరకాల పరమానువులని ఒక
 నిర్దిష్ట ప్రకృతి పధకంతో నిర్వచించి
 దానికి వేలమున సద్ధాంతంగా ప్రా
 నవలీ సావేరిజువు నద్దాంకం రూపా
 దుకంటి. నిర్దిష్టమైన పధకంతో
 సమైక్యముయిన ప్రకృతి అయినవాడే
 అది కాస్త్రీయ పరిశోధనలీ బిలుగా
 వుంటుంది. అతానకూ, పరమ్య
 నలంధరలేని అనుభవముకే, అను
 భ్యుక్తాలి అగమ్యగోచరముయిన
 అనుభవముయిన వచ్చుతా. కా
 యిన్నిరకాల అనువులు, ఒక నిర్దిష్ట
 సంబంధకాంధవ్యాలు కలిగి ప్రవర్త
 న్నాయిని, ప్రకృతి పధకాల నివృ
 దేహమైనదని విజ్ఞాన వైకృత్య అనా
 దిగా భావిస్తున్నారు.

చేల పాతిక రాత్రిమేలైనవని
 గాలి మందిగా అనుభవలీకొనిన
 వగ్గల గురించి కొన్నికొన్ని ప్రత్యే

పక్షేత వర్షిన కర్పాక చాటి మంచి
 మన అనుభవం జ్ఞానం ఎన్నడూ
 విడిగొని ఉండదు. అంతే కాదు, యా
 చెరిగి ఉండే పక్షమైన తర్పాన్నియూ
 ది ముగరి అనుభవించి కిచ్చాడు చేరు
 చాచాడు. ఇవలూ, అయితే అన్ని
 సమస్యలకు గమక సమచారాన్ని
 కిచ్చాడు చేరుచు జరిగి, చేపాలో
 అన్నే సమస్యల సమయం గమక
 అన్నే సమస్యలకు ఉంచుకో దానిక
 నిలువడడేమే!

(గోబల్) (గో బల్)

బాల విహారా

కలి హీలు

త మ్ము ఖ్లా! చె ల్లా యి లూ!

మహిళా ప్రపంచం

(గివ పెజీ తరువాయి)

మనం తగవులకూ, పోట్లాటలకూ
 అంతుకాదు పుండల సంవత్సరాల మో
 తిలగంటి సమహిమ అతిగినవపుడు
 చాటి చరిత్రాపుష్టి వెళ్లకుండా
 దూరంగా పుండలం కూడా అంతేతన
 నుండు. సమీకృతంలో ఆటుసేటి
 సందర్భాలలో ఏమీనా నశ్యంయే చేద్దా
 మనే సమీకృతంలో వెళ్లిన ఉత్తమములకు
 కూడా శ్రేయోహీతి లభించును. ఉత్త
 మస్థాలా కలగడం నందం.

అక్షరాలకు మరొకటి, మనం
 ఎప్పుడూ కూడా మన ప్రయోధిలా
 ముఖాపాతే ఘటించేయవలసింది. ఉప
 కారణమనాటిదానిది, ఎదుగుతేమన
 ఎల్లప్పుడూ మన మేలుకొనే మననా
 సజీవమనా, మౌనమనా ఇష్టా
 ఫలించాలి. నాటిని పెదవిన పెట్టడం
 అనేకం. సైనికుల సత్కలనాలను
 కృతీరసం నాన ప్రశంసనాను గురి
 కాదం తర్కం. సమకాలీనా "చెప్పగా
 దినే నాటిని చెప్పినా చూస్తామ"గా
 చివరి సామెత ముగియింది.

పైన వివరించిన రెండు విషయాలు
అంటే కలిపిని చూడే ద్వారంగా
పంపించు, ముక్కుని నోటి ద్వారా పాపింక
దే ఎంక అవరగి పూ నిగినింకే ఒక
కథన ఇప్పుడు మీకు చెప్పాను,

అదిగా అదిగా ఒక అంశంలో
 పనిచేసామని, మరో పని గూ
 వుంటుంటేమి. ఇక కంపెనీని, ఇక
 మంపెనీ వదులు నేనెదటి గాడమైన
 పైపులిని చాలి వదులు చేసుకొన్నానీ,
 వాస్తవ్యికికానీ ఎక్కడో చెప్పి గానీ
 నేనూలు రెండు చెప్పిఉటామెనుకానీ
 అప్పుడనేకనీ.

అందుకు అదిగా ఒక అంశంలో
 పనిచేసామని, మరో పని గూ
 వుంటుంటేమి. ఇక కంపెనీని, ఇక
 మంపెనీ వదులు నేనెదటి గాడమైన
 పైపులిని చాలి వదులు చేసుకొన్నానీ,
 వాస్తవ్యికికానీ ఎక్కడో చెప్పి గానీ
 నేనూలు రెండు చెప్పిఉటామెనుకానీ
 అప్పుడనేకనీ.

జగ నాదు అవి వివేకానికై అజ
వివేక చాలా దూరం వెళ్ళాయి.
కొంత నేపథ్య అవి బాగా డబ్బు
చూడాయి. అందుచే మూలా
యాసం తీర్చుకొని వల విడిచివేసి,
వేచీ, కిరాదావాడితో వేచీ, యివి
గృహానికి తప్పదు లేదు.
ఆ మధ్య జట్టిలో గృహాన్ని
కొందున నమా వేళమై, యీ విషయం
మై న యెట్టి చర్యలు అవసరమై వాటిని

పదమూ అంపన్నున కడ విగామైన
వలపునకు క్షిరికి వెళ్ళాయి, అవి ఆ
చెట్టులోనికి చేరిన కానీవటికి దాని
పై నెరుడు ఉడకబడి ఉదో నిలుచు
పై నుండ ప్రారంభించాయి. చిరికి
చిరికి గాలివానలా కానీవట్లనే ఆ
వివాదం ధీరకమైన పోరాటంగావరి
చుచుంది. అది చూసి నింపూ ఏమ
గూత, "నే నేనం అదిగా ఆ ఉడకల
కగవులా చూస్తున్నావ్ గా. మనం
ఇక్కడ ఏల్రిమొనకడం ఎంత మాత్రం
జేయవద్దు. మరో చోటికి వెళ్ళాం
పద. కలవాల చోట పుండదాదని అను
చుకొ మీద మన వెళ్ళు వెళ్ళావు,
కానీ పీడవును కెరచామొకడం మన
దగ్గరం. లేవట్లయితే అద్రాతలకు గురి
కావచ్చు నాచు", అని పాపం
చింది. మిలచుని నింపూ చెప్పిన
మాటలు ఏమనకు చాలా వింతగా
తోచాయి. "ఏమిటి నీ నానాటికెంత
భయమేటి" అనిగొని నవ్వుకున్నది.

ఈ చలనచిత్రానికి "భరత్...
భరత్ నే ప్రతి ఆత్మ ప్రాణాలతోనే
నీవే భయం... మరి అలాగే నీవే
అదనీ రాజాను, అయితే ఆ పదమే నీ
నట్లుగా చేయి, అంటూ కవిత ధోర
దోరి మిగులకే నమానమవుచ్చింది.
కటికాన పరమాలు దీనివేలినా లేక
పోయినవలె చేసేదేమిలేక మృగరాజు
పరవ్వడం వద్దమంది కయలు చేరి
వలకొంటేటి వల్లె కయలుచేసింది.
వెల్లిపోతున్న మృగ రాజును చూసి

[illegible]

“శ్లో ౩”

అన్నయ్య

గోలకొండ పత్రిక చందారేఖలు

సంవత్సరమునకు ...	రూ.	౨7/-
అర్ధ సంవత్సరమునకు ...	రూ.	14/-
మూడు నెలలకు ...	రూ.	7/-

ఒక పత్రిక వెల 7 నయా పైసలు.

దు నెలలకు తక్కువకాము చందా టీసునొనబడదు.

మేనేజరు,

గోలకొండ పత్రిక.

